

附件 2:

广东省独立学院申请新增 学士学位授予专业简况表

单位名称(代码)广东海洋大学寸金学院(12622)
(公章)

学科门类(代码) 艺术学 (13)

专业名称(代码) 服装与服饰设计(130505)

批准时间 2015 年

广东省学位委员会办公室
2019 年 1 月 10 日填

填 表 说 明

一、表内各项目要求提供原始材料备查。

二、师资结构中的师资队伍是指具有教师专业技术职务的人员，一般由独立学院专任教师、母体学校委派教师、独立学院聘请的兼职教师构成。

“专任教师”是指具有高等教育教师资格证书，编制在独立学院或聘期两年（含）以上，承担教学工作的人员。“母体学校委派教师”是指由母校与独立学院按照教学要求、有计划、定期安排的教师。符合岗位要求是指：主讲教师具有讲师及以上（含讲师）职称或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证、高等教育教师资格证书的教师。全日制在校生人数=本科生数+专科生数 $\times 0.5$ ；生师比=全日制在校生数/教师总数（教师总数=专任教师数+母体学校委派教师人数+不足2年的外聘教师数 $\times 0.5$ ）；专任教师中具有研究生学位的比例=（具有研究生学位专任教师数/专任教师数） $\times 100\%$ ；专任教师中具有高级职称的比例=具有副高级以上职务的专任教师数/专任教师数。

三、生均四项经费的比例计算，学费参照同种类型的公办普通高等院校收费标准计算。近4年生均四项经费包括本科业务费、教学差旅费、体育维持费、教学仪器设备维修费。各项经费的具体内容为：本专科生业务费：包括专业建设、课程建设、教材建设等费用，进行实验、实习、毕业设计（论文）所需的各种原材料，低值易耗品及加工、运杂费，生产实习费，答辩费，资料讲义印刷费及学生讲义差价支出等。教学差旅费：教师进行教学调查、资料搜集、教材编审调研等业务活动的市内交通费、误餐费、外地差旅费。体育维持费：各种低值体育器械和运动服装的购置费、修理费，体育运动会费用，支付场地租金和参加校际以上运动会的教职工运动员的伙食补助费，以及公共体育教研室的业务性报刊、杂志、资料等零星费用。教学仪器设备维修费：教学仪器设备的经常维护修理费。

四、生均事业费支出=（总支出 - 自筹基建支出和经营支出）/全日制

在校生人数。生均教学科研仪器设备值=教学科研仪器设备资产总值/全日制在校生数

五、生均教学行政用房面积=（教学及辅助用房面积+行政办公用房面积）/全日制在校生数。“教学行政用房”，其中教学用房包括普通教室、语音室、计算机教室、多功能教室、多媒体教室、绘图绘画教室、实验室、图书馆、体育馆、体操房等教学和教学辅助用房；行政用房包括学院行政办公用房、教师工作室、会堂等。运动场、游泳池不含在内，另行统计。

六、多媒体授课是指利用多媒体技术授课。多媒体技术是指利用计算机综合处理文字、声音、图像、图形、动画等信息的技术。“图书”包括纸质图书与电子图书；业务类期刊杂志，按种类和年度装订成合订本，1本算1册。生均年进书量=当年新增图书量/全日制在校生数

七、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

八、表格中涉及到的教学研究项目、获奖、科研项目、专利等均指以学校的名义获得的项目，如果项目负责人以其他单位名义获得，但经费已转入该校的可计入该校科研项目。

九、本表填写的数据不得超过限报数额，不得随意增加内容。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用A4，双面印刷，装订要整齐。

十、独立学院新增学士学位授予专业由举办高校负责审核，评审方式可采取通讯评议或会议评审进行，评审结束后需将评审专家名单和专家意见（通讯评议需附每位专家签名的评议意见，会议评审则需附专家组长签名的专家组评审意见）附在本表后。

I 专业建设（本专业在学校整体规划中的定位、专业建设思路、建设措施与成效，限填 800 字）				
<p>一、专业定位</p> <p>服装与服饰设计专业是我院的特色专业。本专业立足粤西、服务广东的地方经济社会建设，培养德、智、体、美、劳等方面全面发展，有较高人文素养，具有服装专业的基础理论和实践能力，能够在服装企业、设计工作室、高级定制公司、教育行业等相关部门从事服装款式设计研发、制版、品牌策划、服装营销、服装设计教育等工作的应用型专门人才。</p> <p>二、专业建设思路</p> <p>（一）以服装产业的人才需求为导向，创新人才培养模式，针对学生艺术特长实施个性化教学。</p> <p>（二）建立校企合作的人才培养机制，扎实推进课程与教学资源建设。</p> <p>（三）立足应用能力培养，深化教学方式改革。</p> <p>（四）以“双师型”师资队伍建设和为突破口，扎实推进教学团队建设。</p> <p>三、专业建设措施</p> <p>（一）制定专业发展规划和人才培养方案，明确专业建设目标。</p> <p>（二）建设多元化的师资队伍，引进和培养专业带头人和骨干教师，充实“双师型”教师团队。</p> <p>（三）加大经费投入，完善实践教学条件，整合现有的实验设备资源，加强实验室、实习实训基地和实践教学共享平台建设。</p> <p>（四）鼓励和组织教师参加教学改革和教学研究，提升教学水平和教学质量。</p> <p>（五）完善教学管理规章制度和文件，加强教学运行过程的监控、检查和评估。</p> <p>（六）优先选用教育部和省级精品教材和省部级获奖教材，编写出版有学院特色的教材，不断更新电子资料库。</p> <p>四、建设成效</p> <p>（一）现有专任教师 15 人。其中：教授 2 人，副教授 2 人，讲师 9 人，兼职教师 2 人，硕士以上学历 11 人，已形成学历、知识、职称结构较合理的教学梯队，能够满足教学要求。</p> <p>（二）建成 6 个校内专业实验室，6 个校外实习基地，实践教学条件良好。</p> <p>（三）教师科研、创作成效明显，近四年共发表论文、作品共 68 篇/件，出版教材 3 部。</p> <p>（四）教学管理实现规范化，健全了教学管理制度，制定了理论教学、实践教学、毕业论文（设计）等各环节的质量标准，进一步完善了教学质量监督体系，保证了教学有序运行。</p>				
本 专 业 学 生 情 况				
类 别	在校生人数	当年招生人数	今年毕业人数	已毕业人数
本 科	207	32	32	0
专 科	/	/	/	/

II 教师队伍						
II-1 专业负责人						
姓 名	性 别	出生年月	专业技术职务	定职时间	是否兼职	
张嘉秋	女	1963. 10	教授	2013. 10	否	
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校)		硕士 纺织制衣学专业 2003 年 7 月毕业于香港理工大学				
工作单位 (至系、所)		广东海洋大学寸金学院艺术设计系				
本人近 4 年 科 研 工 作 情 况						
总 体 情 况	在国内外重要学术刊物上发表论文共 4 篇；出版专著 2 部。					
	获 奖 成 果 共 1 项；其中：国家级 1 项；省部级 0 项；市厅级 0 项，其他 0 项。					
	目前承担项目共 0 项；其中：国家级 0 项；省部级 0 项；市厅级 0 项，其他 0 项。					
	近 4 年支配科研经费共 0 万元，年均科研经费 0 万元；其中获得本学院科研经费 0 万元。					
有 代 表 性 的 成 果	序号	成果名称(获奖项目、论文、专著、发明专利等, 限填 5 项)	获奖名称、等级及证书号、刊物名称出版单位, 专利授权号 (限填 5 项)	时间	署名次序	
	1	时装画手绘技法全解	化学工业出版社	2018. 09	1	
	2	守望、守护、守承工艺美术学论文集	化学工业出版社	2017. 01	2	
	3	“互联网+”与服饰产品设计人才培养	纺织导报	2016. 12	1	
目 前 承 担 的 主 要 项 目	序号	名 称	来 源	起止时间	经费 (万元)	本人承担任务
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
主 讲 课 程 情 况	时间	课 程 名 称	课程性质 (必修/选修)	学时	授课主要对象	
	2019. 03- 2019. 03	服装画技法	必修	48	18 级服设 1 班	
	2019. 03- 2019. 04	服装画技法	必修	48	18 级服设 2 班	
	2019. 04- 2019. 04	服饰色彩图案设计	必修	32	18 级服设 1 班	
	2018. 09- 2018. 12	毕业创作制作	必修	128	15 级服设 1 班	

II-2 专业教师队伍									
II-2-1 整体情况									
教师中具有博士学位者人数				0	教师中具有硕士学位者人数			11	
专 业 技 术 职 务				人数合计	35 岁 以下	36 至 45 岁	46 至 55 岁	56 至 60 岁	61 岁 以上
教授（或相当专业技术职务者）				2	0	0	1	1	0
副教授（或相当专业技术职务者）				2	0	1	1	0	0
讲师（或相当专业技术职务者）				9	4	5	0	0	0
其他				2	2	0	0	0	0
合计				15	6	6	2	1	0
II-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（公共课教师不填，本表可续）									
姓 名	性别	出生 年月	职称	最高 学位	授学位单位名称	获最高学位的 专业名称	是否 兼职	进修 情况	
张嘉秋	女	1963. 10	教授	硕士	香港理工大学	纺织制衣学	否		
谭东风	男	1959. 03	教授	学士	河南大学	美术专业	否		
沈晶照	女	1971. 04	副教授	硕士	东华大学	服装艺术设计	否		
乔春梅	女	1978. 12	副教授	硕士	广州大学	艺术学	否		
石云	女	1980. 11	讲师	硕士	广西艺术学院	设计学	否		
周亚	女	1986. 04	讲师	硕士	华南理工大学	设计艺术学	否		
白碧波	女	1990. 05	讲师	硕士	广西艺术学院	艺术设计	否		
谢成武	男	1975. 10	讲师	学士	汕头大学	美术教育	否		
赵阳	男	1979. 11	讲师	硕士	重庆大学	美术专业	否		
刘春雨	男	1985. 06	讲师	硕士	天津工业大学	设计艺术学	否		
田合伟	男	1987. 04	讲师	硕士	中原工学院	设计艺术学	否		
谭宇旸	女	1978. 05	讲师	学士	北京服装学院	服装设计	是		
张妙	女	1979. 11	讲师	硕士	东华大学	艺术设计	是		
II-2-3 实验课程教师									
姓 名	性别	出生 年月	职称	最高 学位	授学位单位名称	获最高学位的 专业名称	是否 兼职	进修 情况	
石云	女	1980. 11	讲师	硕士	广西艺术学院	设计学	否		
周亚	女	1986. 04	讲师	硕士	华南理工大学	设计艺术学	否		
白碧波	女	1990. 05	讲师	硕士	广西艺术学院	艺术设计	否		
刘兮林	女	1991. 01	助教	学士	广西艺术学院	服装艺术设计	否		
曹孟莎	女	1989. 11	助教	硕士	武汉纺织大学	艺术设计	否		

II-3 教师科学研究工作					
II-3-1 近 4 年科研工作总体情况					
教师参加科研比例		66.6%	近 4 年年人均发表科研论文		1.13 篇
科研经费 (万元)	出版专著 (含教材) (部)	发表学术论文 (篇)	获奖成果 (项)	鉴定成果 (项)	专 利 (项)
9.8	3	68	4	0	0
II-3-2 本专业近 4 年主要科研(含鉴定)成果(限填 10 项)					
序号	成 果 名 称	项目完成人 (注署名次序)	获奖名称、等级或组织鉴定单位、时间		
1	艺术设计专业应用性教育的研究与创新实践	张嘉秋(1)	2008 年北京市教育教学成果(高等教育)二等奖		
2	服装作品《原愫》	沈晶照(1)	2016.10, 在中国纺织服装教育学会举办的 LIBER 第六届中国服装设计师生作品大赛中获优秀奖		
3	服装作品《绿里律外》	沈晶照(1)	2016.06, 获广东省首届美术与设计教师作品双年展优秀奖		
4	服装作品《物.极》	白碧波(1)	2016.09, 获第二届全国艺术与设 计大 展学院派奖二等奖		
5					
6					
7					
8					
II-3-3 近 4 年有代表性的转让或被采用的科研成果(限填 10 项)					
序号	成 果 名 称	项目完成人 (注署名次序)	采纳单位、时间及社会、经济效益		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

II-3-4 本专业教师近 4 年发表的学术文章（含出版专著、教材）一览表（限填 10 项）

序号	论 文（或专著、教材）名 称	作 者 （注次序）	发表（出版） 日期	刊物、会议名称或 出版单位
1	时装画手绘技法全解	张嘉秋（1）	2018.09	化学工业出版社
2	守望、守护、守承工艺美术学 论文集	张嘉秋（2）	2017.01	化学工业出版社
3	流行与创意·服装设计理论与方法研究	沈晶照（1）	2017.02	中国纺织出版社
4	“互联网+”与服饰产品设计人才培养	张嘉秋（1）	2016.12	纺织导报
5	休闲装品牌的民族文化性研究	沈晶照（1）	2013.12	美术大观
6	高校服装设计专业《服装工艺设计》 课程教学改革研究	石云（1）	2018.12	开封教育学院学报
7	大学毕业生面试服装设计方法研究	石云（1）	2018.12	山东纺织科技
8	多媒体背景下服装教学探究	周亚（1）	2015.05	美术教育研究
9	化妆设计课程的教学改革与思考	白碧波（1）	2017.05	艺术与科技
10	服装专题设计系列课程的教学改革	刘兮林（1）	2018.09	东方藏品

II-3-5 目前承担的主要科研项目（限填 10 项）

序号	项 目 名 称	项目来源	起讫时间	科研经 费（万 元）	姓 名	承担工作
1	以创新创业为导向的艺术设计 专业实践教学研究	2017 省重点平台 重要科研项目	2017-2019	1.5	乔春梅	主持
2	自主创业背景下大学生 创新教育的实践与探索	2015 广东省教育 厅创新强校项目	2015-2017	1.5	乔春梅	主持
3	广东省休闲装转型升级背景下的 民族品牌的发展研究	2012 年广东省哲 学社会科学规划 一般项目	2012-2016	4.0	沈晶照	主持
4	十八世纪洛可可艺术的 中国视界	2017 省重点平台 重要科研项目	2017-2019	1.5	赵阳	主持
5	《服装工艺设计》核心 课程建设	广东海洋大学寸 金学院院级项目	2018-2019.	0.3	石云	主持
6	《服装工艺设计》在线课程	广东海洋大学寸 金学院院级项目	2018-2021	1.0	石云	主持
7						
8						
9						
10						

III 教学条件及利用					
III-1 经费投入情况					
近 4 年本专业本科生每年生均四项经费（单位：元/生. 年）					3189 元/生. 年
近 4 年学校累计向本专业投入专业建设经费					264.07 万元
序号	年份	主 要 用 途			金额(万元)
1	2015-2019	师资队伍建设			31
2	2015-2019	实验、实训条件建设			109.6
3	2015-2019	专业建设、课程体系建设			33.67
4	2015-2019	图书资料购置			46.7
5	2015-2019	教学、教育（科学）研究及学术交流			26.8
6	2015-2019	学生实践活动及其它			16.3
合 计					264.07
III-2 实习实践					
校外实习实践教学基地情况					
序号	基 地 名 称	建立时间	是否有 协 议	承担的教学 任务情况	每 次 接 收 学生人数
1	云南丽江写生基地	2015.07	无	写生 专业实习	根据 需要
2	湖南凤凰写生基地	2015.07	无	写生 专业实习	根据 需要
3	安徽宏村写生基地	2016.07	无	写生 专业实习	根据 需要
4	广东许创创工设计 有限公司	2014.07	有	专业 毕业实习	根据 需要
5	佛山市京木文化传媒 有限公司	2015.07	有	专业 毕业实习	根据 需要
6	广州华向服饰设计 有限公司	2014.07	有	专业 毕业实习	根据 需要

校内、外实习实践教学具体安排及管理、执行情况

一、实践教学总体情况

根据培养应用型人才的定位，服装与服饰设计专业在人才培养方案中，开设社会实践、写生、专业实习、毕业实习、毕业论文（设计）等实践教学环节，共计 28 学分。

本专业实验教学中心由系部管理，各任课老师按照实践教学大纲进行教学指导。目前有专业实验室 6 个，校外实习基地 6 个，实验设备、设施总值近 109.6 余万元。校内专业画室、摄影工作室、制版工作室、计算机辅助设计实验室、工艺试验室、立体裁剪实验室等实验室承担专业基础课和专业必修课的实践教学任务。主要包括素描、色彩、服装速写、服装基础构成、服装结构设计 1-3、服装立体裁剪 1-2、服装工艺设计 1-2、服装专题设计 1-4、Photoshop、服装 CAD 等课程的实践教学。校外实习基地以服装企业为主，满足课程实习和专业实习的需要，通过校外专业实践，对提高学生的创新意识和动手能力起到良好作用。

二、实践教学安排

一年级以培养学生服装基础造型、设计创意思维为主；二年级安排服装专业实验课，服装专题设计、服装结构设计、服装工艺设计、服装立体裁剪等；三年级安排服装综合实践、服装企业考察等环节，强化学生实践技能的综合培养，探索教学与服装生产相结合的途径，主要培养学生服装设计作品的市场认可性，掌握服装生产工艺环节；四年级毕业实习，除了对学生进行设计艺术理论教学和实践能力的培养外，将服装市场经营的知识导入教学各个环节，使学生尽早了解社会、了解行业、了解市场，缩短学生熟悉服装市场的过程。

综合素质训练主要以军训和学生综合能力的培养方式来完成。军训具体时间安排在入学初，以集中训练的方式完成；学生综合能力培养通过各种课外活动来完成，如暑期社会实践，各种形式的实习活动，各种形式的主题班会，院系活动，各协会活动等。

社会实践环节安排在第 2、4 学期的暑假进行，由基础部负责，团委、学生处协助。主要开展对地方经济、社会发展现状和思政理论课热点问题的调研，撰写调研报告。

二、实践教学过程管理

（一）加强制度建设，规范实践教学运行管理

学院把实践教学经费单列作为年度教学预算，强化经费保障，制定《广东海洋大学寸金学院实验实践教学暂行办法》、《广东海洋大学寸金学院实习管理暂行办法》等制度，编制了各环节教学大纲、实验指导书、实习考核办法、毕业论文写作规范等教学文件确保实践教学的质量。

本专业制定各工作室专项管理规章，对工作室的使用，仪器设备、作业程序以及技术要求作详细的说明。安排专人管理，及时更新、公布动态占用时间表，保证全天候向学生开放使用，充分发挥各类设备设施在教学中的作用。

根据学院规定，按照人才培养方案，制定实践教学课程教学大纲。每次实习和社会实践活动都有实习方案和具体的安排，指定专人负责。为保证实习实践的质量，我系派辅导员、专业老师深入到实习基地，解决学生实习中遇到的各种问题。

（二）加强实习实验师资队伍建设

加强实验教师队伍管理体制的改革，制定培养计划和管理制度。合理设岗，建立激励机制，有计划、有针对性的举办各种岗位培训，安排实习教师到对口企业实习锻炼，培养“双师型”教师；引进有服装设计职业资质的人员补充师资队伍，聘请有丰富经验的服装设计人员担任实习指导教师。为实验教学的实施提供了人力资源保证。

（三）加强校内外实习实践基地建设

校内实习实践教学主要依托学院建设的专业画室、摄影工作室、制版实训室、计算机辅助设计室、工艺实训室、立体裁剪实训室等实验室进行。实验设施的不断改善，满足了服装与服饰设计专业的实习教学的要求，取得了良好的效果。

校外实习实践教学主要依托本专业的校外实习基地，如：佛山市京木文化传媒公司、广东华向服饰有限公司、广东许创创工设计有限公司等 6 个实习基地。校外实习基地建设本着“互惠互利、共同发展”的原则，在完成我校实践教学任务的同时，帮助基层单位培养人才和进行服装艺术产品创作、文化建设等。

三、实践教学执行情况

本专业各实践教学环节执行情况良好，促进了生产与教学的结合，在教师的指导下，学生在 4 年中经过多个实验和实践环节的培养和训练，结合教学内容分阶段、分步骤地进行实际操作和练习，不仅培养了学生扎实的基本技能与实践能力和提高学生的综合素质。学生面对不同实践环节保持新鲜感和极强的兴趣，高年级学生通过服装设计、服装制作、服装整体搭配顺利完成毕业设计的选题工作。

（一）从大二开始引入大创项目，建立小型项目组，参加校内校外的服装大赛，形成产学研互动平台，将项目任务与大赛设计让师生自主研发项目引入教学，实现服装设计从设计稿到服装制版到服装工艺制作到成品等专业课程的实践环节，和专业实习、毕业实习等实践性教学环节课程一起让它项目化形成本校特色的实践教学。

（二）将服装设计到成品的生产流程与实践教学环节对接，实现实践实作化。按年级进度安排学生到相应实践环节，使实践教学形成设计完整、制版完整、工艺制作完整、到服装成品设计完成的教学链条。

（三）将企业项目管理机制和行业标准导入教学内容，实现服装设计作品的产品化。参照企业项目管理机制，将项目目标任务、时间期限、生产成本落实到实践教学环节，引入服装行业技术规范和质量标准进行课程教和学的考核，设定适时监控目标，促成学生的阶段性作业成品化，使教学质量标准明确具体。

III-3-1 专业实验室情况						
序号	实 验 室 名 称	实验室面积 (M ²)	实 验 室 人员配备 (人)	仪器设备 (台、件)		仪器设备总 值 (万元)
				合计	万元以上	
1	制版实训室	110.68	1	40	0.32	12.92
2	工艺实训室	110.68	1	71	0.79	36.3
3	立体裁剪实训室	110.68	1	39	0.23	9.02
4	专业画室	110.68	1	45	0.17	8
5	摄影工作室	100	1	14	1.28	18
6	计算机辅助实训室	110.68	1	40	0.63	25.36
III-3-2 专业实验室仪器设备一览表 (指单价高于 800 元的教学仪器设备, 可附表于本页)						
序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单 价 (¥或\$)	产地	出 厂 年 份
1	高速电脑平缝机	祖奇 DDL-8700B-7	72	5800	日本	2015
2	扣眼特种机	特缝兄弟	1	68000	台州	2015
3	绷缝机	特缝兄弟 (型号 BT-1500)	4	4800	台州	2015
4	四线机	祖奇牌工业四线拷边机 (mo-6700)	6	5200	日本	2015
5	密边机	祖奇牌工业四线拷边机 (mo-6700)	2	5200	日本	2015
6	专业烫台	江心	4	900	台州	2015
7	吊瓶烫斗	美宁牌 (型号 787)	20	210	广州	2015
8	工业用裁剪台	旺旺台版(型号 666) 1.2 米*1.8 米每张	20	210	广州	2015
9	制版桌	旺旺台版(型号 666) 1.2 米*1.8 米每张	32	180	广州	2015
10	国标女装设计人台	红邦 (立体人台 HB-13 国标女 84)	70	620	慈溪市	2015
11	石膏模特	深圳尚艺玻璃钢模特 175 84	24	650	深圳	2015

12	塑料模特	吉娅模特 175 84	12	258	广州	2015
13	展示男模	吉娅模特 180 92	8	620	广州	2015
14	静态展架	唯力固展示架组合	1 组	3200	广州	2015
15	计算机（学生端） 联想商用 PC	联想	72	6000	湛江	2015
16	授课投影仪	投影仪（松下 X500）	4	18000	北京	2008
17	操作控制台	国标	4	5500	湛江	2015
18	投影机吊架	松下 X500	4	980	广州	2015
19	投影幕	120 寸 金叶	3	1050	广州	2015
20	照相机	佳能 EOS550D 单反机型	4	12850	深圳	2015
21	照相机镜头	佳能 EOS550D 18-200MM	4	12000	深圳	2015
22	摄影台	60*130CM	1	1500	深圳	2015
23	专业相机三脚架 （含云台）	长城	2	1300	深圳	2015
24	碳纤维三脚架	长城	1	2400	深圳	2015
25	无色反光板	长城	3	960	深圳	2015
26	PP 数码背景	标准规格：4*4.5 米	6	1150	深圳	2015
27	柔光箱	尺寸：0*100CM	3	1800	深圳	2015
28	顶灯、主灯、地灯	QH-DGS600A QH-DGS500A	4	1750	东莞	2015
29	工具箱	迪生	5	800	北京	2014
30	扫描仪	中晶 S360 A4	1	2300	上海	2015
31	教学用的尺子	皮尺、制版尺	15	15	广州	2015
32	教学用的锥子	锥子	100	2	湛江	2015
33	教学用剪刀	红月 12 号	6	37	佛山	2015
34	钉扣机	特缝兄弟	2	3895	广州	2015

III-3-3 实验及综合性、设计性实验开设一览表（本表可续，可附表于本页）

序号	有实验的课程名称	课程要求		项 目 名 称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时	实验开出率
		必修	选修			
1	设计素描	必修		1、简单静物写生	8	100%
				2、男女肖像写生	12	
				3、男人体写生	6	
				4、女人体写生	6	
2	设计色彩	必修		1、单色调实践	6	100%
				2、写实静物色彩	8	
				3、主观色彩设计	8	
				4、风景色彩练习	10	
3	速写	必修		1、线条形态练习	4	100%
				2、人物形态把握利用线条明暗表现练习	6	
				3、场景构图结合画面各种技法练习	10	
				4、结合素材搜集速写、名家速写作品欣赏总结，草图加工写生	12	
4	服装基础构成	必修		1、服装平面构成中点、线、面构成设计训练▲	8	100%
				2、服装款式造型基础训练▲	8	
				3、服装色彩构成设计训练▲	8	
				4、服装立体构成设计训练▲	8	
5	计算机辅助 1-Photoshop	必修		1、各工具的应用技巧	6	100%
				2、图层的基本概念及图层的应用	4	
				3、路径和通道的使用与应用范例▲	4	
				4、服装人体喷绘	8	
				5、服装各种面料的制作▲	4	
				6、服装着装效果图制作▲	6	
6	服装画技法	必修		1、人体裸体的手绘练习	6	100%
				2、服装人体服装着装技巧	6	
				3、水彩、马克笔、彩铅服装效果图绘制技巧▲	12	
7	服装款式设计基础	必修		1、服装款式轮廓、局部绘制表现▲	8	100%
				2、手绘服装款式图的面料表现▲	8	
				3、不同风格服装款式图绘制训练▲	8	
8	服装材料学	必修		1、面料性能试验	4	100%
				2、面料肌理制作▲	4	
				3、服装面辅料设计运用▲	4	

9	服装色彩图案设计	必修	1、现实写生与提炼图案设计训练▲	4	100%
			2、动物、风景图案的变化与运用训练▲	4	
			3、几何、人物图案的变化与运用训练▲	4	
			4、服装图案色彩配色与设计训练▲	6	
			5、图案在服装设计中的应用训练▲	6	
10	服装专题设计 1- 服装设计基础	必修	1、服装廓形设计训练	12	100%
			2、形式美法则设计练习▲	12	
			3、点线面设计训练▲	12	
			4、2 个系列女装成衣设计服装画设计训练▲	12	
11	服装结构设计 1- 裙、裤结构设计	必修	1、裙子原型版型绘制	8	100%
			2、变化裙子版型制版练习▲	12	
			3、基础裤子原型版的制版	8	
			4、变化裤子款版型制作练习▲	12	
			5、第八代文化式原型的制版▲	8	
12	计算机辅助 2-CDR	必修	1、菜单栏工具栏工具的使用练习	10	100%
			2、服装款式廓形设计练习▲	9	
			3、T 恤、裙子、内衣绘制练习▲	8	
			4、衬衫、裤子绘制练习▲	9	
			5、针织衫、卫衣、西服、大衣的绘制练习▲	12	
13	服装工艺设计 1- 工艺基础	必修	1、15 种基础缝型的练习	6	100%
			2、裙子工艺制作▲	4	
			3、裤子的工艺制作▲	6	
			4、衬衫的工艺制作▲	8	
14	服装专题设计 2- 童装设计	必修	1、洛丽塔风格童装设计训练	12	100%
			2、休闲风童装设计训练▲	12	
			3、仿生童装设计训练▲	12	
			4、1 个系列童装设计制作训练▲	12	
15	服装结构设计 2- 上装结构设计	必修	1、第八代原型省道转移、服装局部制版练习▲	8	100%
			2、连衣裙的制版▲	8	
			3、衬衣的制版练习▲	8	
			4、女西装的制版练习▲	8	
16	服装工艺设计 2- 成衣工艺	必修	1、连衣裙工艺制作▲	8	100%
			2、男衬衣的工艺制作▲	8	
			3、西装工艺制作▲	8	
17	服装专题设计 3- 制服设计	必修	1、选择一个学校的校服做设计训练▲	8	100%
			2、选择两种工种进行制服设计训练▲	8	
			3、1 个制服系列设计制作训练▲	8	
18	服装立体裁剪 1 立裁基本造型原理	必修	1、假手臂、紧身衣的练习▲	8	100%
			2、省道转移、分割、褶皱练习▲	8	
			3、衣领、衣袖、裙装的练习▲	8	
			4、服装整体造型综合运用▲	8	

19	服装结构设计 3- 西装风衣结构设计	必修		1、风衣基础款制版练习	6	100%
				2、风衣变化款制版练习▲	8	
				3、裙子推板练习▲	8	
				4、裤子推板练习▲	8	
				5、风衣的推板练习▲	5	
20	服装专题设计 4- 民族服装设计	必修		1、民族风格服装的设计练习▲	8	100%
				2、传统服装风格的系列设计练习▲	10	
				3、传统服装的纸样设计练习▲	6	
				4、传统服装的制作练习▲	16	
				5、民族风格服装的设计练习▲	8	
21	服装立体裁剪 2- 礼服创意立裁	必修		1、服装立体构成艺术练习▲	6	100%
				2、旗袍礼服立体裁剪练习▲	8	
				3、晚礼服、小礼服立体裁剪制作▲	8	
				4、婚纱礼服立体裁剪制作▲	8	
				5、结合学校服装设计大赛制作礼服立体裁剪▲	10	
22	计算机辅助 3-CAD	必修		1、基本工具的熟悉与练习▲	12	100%
				2、第八代日本文化式原型制版练习▲	4	
				3、裙原型/裤原型的制版练习▲	12	
				4、放码、推板练习▲	12	
23	服装专题设计 5 品牌女装设计	必修		1、参加一次服装大赛设计稿设计参赛▲	8	100%
				2、模拟 1 个女装品牌设计设计稿训练▲	8	
				3、大创项目引入专 5 做设计训练▲	8	
				4、模拟毕业设计一个系列的设计作品训练▲	8	
				5、学生三三合组一个系列的设计作品制作▲	8	
24	服装展示设计	必修		1、品牌服装陈列形式考察▲	8	100%
				2、品牌服装陈列的分析报告▲	4	
				3、模拟一个服装品牌进行基本定位▲	8	
				4、根据模拟品牌的需求设计一组展示流水台▲	12	
25	品牌设计与企划	必修		1、2 个服装品牌市场调研报告▲	10	100%
				2、模拟一个服装品牌的名称与标识设计练习▲	8	
				3、服装品牌定位于产品规划训练▲	4	
				4、针对广东服装品牌市场的细分报告▲	4	
				5、模拟设计一个服装品牌广告的内容▲	6	
<div>实验开出率 = $\frac{\text{实际开出的实验项目数}}{\text{教学大纲（计划）应开实验项目数}} \times 100\% = 100\%$</div>						
<div>综合性、设计性实验开出率 = $\frac{\text{有综合性、设计性实验的课程数}}{\text{含有实验的课程总数}} \times 100\% = 94\%$</div>						

III-4 专业图书资料

近 4 年本专业图书文献资料购置经费 46.7 万元									
馆藏总量 (万册)	5.79	中文藏书量 (万册)	3.99	外文藏书量 (万册)	1.8	中文期刊 (种)	171	外文期刊 (种)	16
数据库 (种)	11	中文电子图书 (万册)	102	外文电子图书 (万册)	0	中文电子期刊 (种)	90	外文电子期刊 (种)	0

订购主要专业期刊、重要图书的名称、册数、时间

1、主要专业期刊

名称	册数	时间
服装设计师	1	2009-2019
世界时装之苑——ELLE	1	2007-2019
时装	1	2011-2019
时装（男士版）	1	2014-2019
服饰导刊	1	2014-2019
中国服饰	1	2014-2019
上海服饰	1	2010-2019
COCO.薇	1	2010-2019
时尚	1	2009-2019
时尚先生	1	2010-2019
时尚芭莎	1	2009-2019
瑞丽服饰美容	1	2009-2019

2、重要图书

名称	册数	时间
180° 数字服装打板技术与纸样设计/上海科学技术出版社	5	2011
高级服装设计与面料/东华大学出版社	5	2013
服装色彩设计/ 东华大学出版社	2	2016
CorelDRAW X4 服装设计标准教程/人民邮电出版	5	2011
最新服装制板技术=The new apparel pattern making technology/上海科学技术出版社	5	2011
CoreIDRAW X4 服装设计实用教程/机械工业出版社	5	2012

	服装检验与跟单/高等教育出版社	3	2012
	服装立体裁剪·创意篇/东华大学出版社	2	2016
	英国服装款式图技法/中国纺织出版社	5	2013
	服装立体裁剪项目化教程/高等教育出版社	2	2015
	服装工艺·基础篇/东华大学出版社	2	2016
	服装款式与结构/中国青年出版社	6	2013
	女装 CAD 工业制板/中国纺织出版社	3	2015
	服装店展示设计宝典/化学工业出版社	5	2013
	服饰立体造型创作应用实验教程	5	2013

订购主要数字资源的时间和名称（含电子图书、期刊、全文数据库、文摘索引数据库等）

1、中文数据库	
2011-2019	中国博士学位论文全文数据库
2011-2019	中国优秀硕士学位论文全文数据库
2011-2019	中国经济与社会发展统计数据库
2011-2019	中国年鉴网络出版总库
2011-2019	中国学术期刊网络出版总库
2012-2019	超星电子图书数据库
2014-2019	联图随书光盘云服务系统
2016-2019	MyET 英语多媒体资源库
2012-2019	百链云
2016-2019	歌德电子书借阅机
2016-2019	书香数字图书馆阅读平台
2、免费数据库	
2018-2019	新东方多媒体学习库
2012-2017	读秀
2014-2019	e 线图情
2015-2019	汉斯国际中文开源期刊
2018-2019	新东方掌学平台
2016-2017	全球财经资讯教育平台
2016-2017	知识视界视频教育资源库

IV 教学过程及管理		
IV-1 学位、教学管理制度（包括课程与教材建设、教学研究与质量监控）		
序号	名 称	实施 时间
1	广东海洋大学寸金学院本科生创新创业实践学分管理办法	2018
2	广东海洋大学寸金学院全日制本科生转学管理实施细则	2017
3	广东海洋大学寸金学院排课管理办法	2017
4	广东海洋大学寸金学院关于全面深化应用型人才培养改革的实施意见	2016
5	广东海洋大学寸金学院本科生转专业管理规定（2017 年重新修订）	2015
6	广东海洋大学寸金学院出国（境）交流生课程认定及学分成绩转换管理办法	2015
7	广东海洋大学寸金学院新增学士学位授予专业审核工作办法（2016 年重新修订）	2014
8	广东海洋大学寸金学院学位论文作假行为处理实施细则	2013
9	广东海洋大学寸金学院全日制本科学学籍管理规定（2016、2017 年重新修订）	2010
10	广东海洋大学寸金学院教学事故的认定及处理办法（2017 年重新修订）	2010
11	广东海洋大学寸金学院学士学位授予工作细则（2014 年重新修订）	2010
12	广东海洋大学寸金学院督导工作暂行办法	2010
13	广东海洋大学寸金学院关于修订人才培养方案的指导意见（2013、2016 年重新修订）	2009
14	广东海洋大学寸金学院教学档案管理规定	2009
15	广东海洋大学寸金学院课程教学大纲制定及管理办法	2008
16	广东海洋大学寸金学院毕业论文（设计）工作规范与质量标准	2008
17	广东海洋大学寸金学院毕业论文（设计）撰写规范	2008
18	广东海洋大学寸金学院关于特色专业建设的指导性意见	2008
19	广东海洋大学寸金学院关于精品课程建设的指导性意见	2008
20	广东海洋大学寸金学院教学信息员制度	2008
21	广东海洋大学寸金学院本科专业和课程建设暂行办法	2007
22	广东海洋大学寸金学院学生实习管理暂行办法	2007
23	广东海洋大学寸金学院关于进一步提高教育教学质量与教学改革工程的实施意见	2007
24	广东海洋大学寸金学院新教师岗前培训规定	2007
25	广东海洋大学寸金学院教材建设与管理办法（2014 年重新修订）	2007
26	广东海洋大学寸金学院优秀青年骨干教师培养计划实施办法	2007
27	广东海洋大学寸金学院外聘教师管理规定	2007
28	广东海洋大学寸金学院停、调课管理规定（2016 年重新修订）	2006
29	广东海洋大学寸金学院教学工作制度	2006
30	广东海洋大学寸金学院公共选修课程管理规定	2006
31	广东海洋大学寸金学院课程考核管理办法（2017 年重新修订）	2006
32	广东海洋大学寸金学院实验教学管理暂行办法	2006

IV-2 课程与教材								
IV-2-1 公共课								
课程名称	必修/选修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版年份	姓名	职称
形势与政策	必修	32	时事报告 (大学生版)	本书编写组	中共中央 宣传部时 事报告 杂志社	期刊	唐剑锋	讲师
思想道德修养 与法律基础	必修	48	思想道德修 养与法律 基础	本书编 写组	高等教 育出版 社	2015	陈东	讲师
中国近现代史 纲要	必修	36	中国近现代 史纲要	本书编 写组	高等教 育出版 社	2015	莫华生	副教授
马克思主义基 本原理	必修	54	马克思主义 基本原理 概论	本书编 写组	高等教 育出版 社	2014	苏知心	讲师
毛泽东思想和 中国特色社会 主义理论体系 概论	必修	72	毛泽东思想 和中国特色 社会主义理 论体系概论	本书编 写组	高等教 育出版 社	2015	黄剑坚	讲师
大学体育 I II III IV	必修	140	大学体育与 健康教程 (第二版)	莫康栋	北京体 育大学 出版社	2014	庞菊香 官文敏	讲师 讲师
军事理论	必修	32	大学生军事 理论教程	周春明	北京理 工大学 出版社	2015	李大明	讲师
大学生职业发 展与就业指导	必修	48	大学生就业 与创业指导	本书编 写组	中国商 业出版 社	2015	吴婕	讲师
应用文写作	必修	34	应用文写作	李国英	世纪高 教出版 社	2015	齐晓倩 许那玲	讲师
计算机文化 基础	必修	64	大学计算机 应用教程	何春林	中国水 利水电 出版社	2014	郝英杰	讲师
大学英语 I II III IV	必修	210	新视野英语 教程读写 教程	郑树棠	外研社	2014	周智慧 彭媚	讲师 讲师
大学生职业发 展与就业指导	必修	16	大学生就业 与创业指导 教程	王宝生	中国商 业出版 社	2015	吴婕	讲师

IV-2-2 专业课								
课程名称	必修/选修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版年份	姓名	职 称
设计素描	必修	48	设计素描与创新训练	胡瑞波	湖南大学出版社	2017	谭东风	教授
设计色彩	必修	48	设计色彩	龙银姣 巩尊珉	华中科技大学出版社	2018	赵阳	讲师
速写	必修	48	服装速写技法	胡晓东	湖北美术出版社	2018	毛益	助教
中国服装史	必修	32	中国服装史	王鸣	上海科学技术文献出版社	2015	周亚	讲师
服装基础构成	必修	32	服装基础构成	徐子淇	化学工业出版社	2012	乔春梅	副教授
计算机辅助1-Photoshop	必修	48	突破平面 Photoshop 服装设计技法剖析	徐力	清华大学出版社	2014	谢成武	讲师
西洋服装史	必修	32	西洋服装史	李当岐	高等教育出版社	2005	周亚	讲师
服装概论	必修	32	服装概论	李正徐 崔春	中国纺织出版社	2014	周亚	讲师
服饰心理学	必修	32	服装心理认知评价	刘国联	东华大学出版社	2017	石云	讲师
服装画技法	必修	48	时装画技法	大鸽	人民邮电出版社	2017	张嘉秋	教授
服饰色彩图案设计	必修	48	服装色彩图案设计	王丽	东华大学出版社	2015	张嘉秋	教授
服装材料学	必修	32	服装材料设计与应用	谢琴	中国纺织出版社	2015	曹孟莎	助教
服装款式设计基础	必修	32	服装款式设计 1000 例	董哲	人民邮电出版社	2017	刘兮林	助教

服装专题设计 1- 服装设计基础	必修	64	基础服装 设计	刘晓刚 崔玉梅	东华大学 出版社	2015	刘兮林	助教
服装结构设计 1 结构原理	必修	64	裙/裤装 结构与纸样	宋金英	东华大学 出版社	2014	谭宇旻	讲师
计算机辅 2-CDR	必修	64	Coreldraw	丁雯	人民邮电 出版社	2014	周亚	讲师
服装工艺设计 1- 工艺基础	必修	48	服装制作 工艺基础篇	朱秀丽 屠晔 鲍卫君	中国纺织 出版社	2016	石云	讲师
服装专题设计 2- 童装设计	必修	64	基础服装 设计	刘晓刚	东华大学 出版社	2015	刘兮林	助教
服装结构设计 2- 上装结构设计	必修	48	女装结构设 计与纸样	陈明艳	东华大学 出版社	2013	白碧波	讲师
服装工艺设计 2- 成衣工艺	必修	48	服装制作工 艺-成衣篇	鲍卫君	中国纺织 出版社	2017	张妙	讲师
立体裁剪 1- 立裁基本造型 原理	必修	64	服装立体裁 剪基础	陶辉	东华大学 出版社	2013	石云	讲师
服装专题设计 3- 制服设计	必修	48	服装专题设 计与制作	陈金怡 蔡阳勇	北京大学 出版社	2017	曹丹	讲师
服装结构设计 3- 西装外套结构 设计	必修	64	女装工业纸 样设计原理 与应用	刘霄	东华大学 出版社	2017	谭宇旻	讲师
立体裁剪 2- 连衣裙、外套 立裁	必修	64	服装立体裁 剪礼服篇	刘咏梅	东华大学 出版社	2013	石云	讲师
服装专题设计 4- 民族服装设计	必修	64	服装专题设 计与应用	倪进方	吉林大学 出版社	2018	田合伟	讲师
服装专题设计 5- 品牌女装设计	必修	64	品牌女装设 计与技术	卞颖星	中国纺织 出版社	2019	沈晶照	副教授
计算机辅助 3-CAD	必修	64	服装 CAD 制 版基础	陈义华 陆红接	中国纺织 出版社	2017	白碧波	讲师
品牌设计与企划	必修	48	服装品牌设 计运作与营 销	周辉	化学工业 出版社	2016	刘春雨	讲师

服装展示设计	必修	48	服装展示设计教程	孙雪飞	东华大学出版社	2013	李翼凤	助教
毕业创作制作	必修	128	艺术专业 毕业设计与 就业指导	朱宁 陈寒佳	合肥工业 出版社	2014	石云 周亚	讲师
化妆设计	选修	64	形象设计	李京姬	中国纺织 出版社	2015	白碧波	讲师
舞台服装设计	选修	48	演艺服装 设计	齐静	辽宁美术 出版社	2014	周亚	讲师
流行趋势研究	选修	48	服装流行 趋势	穆慧玲	东华大学 出版社	2016	曹孟莎	助教
IV-2-3 实验课								
课程名称	必修/选修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版年份	姓名	职称
计算机辅助 1-Photoshop	必修	48	突破平面 Photoshop 服装设计技 法剖析	徐力	清华大学 出版社	2014	谢成武	讲师
服装画技法	必修	48	时装画技法	大鸽	人民邮电 出版社	2017	张嘉秋	教授
服饰色彩图案 设计	必修	48	服装色彩图 案设计	王丽	东华大学 出版社	2015	张嘉秋	教授
服装款式设计 基础	必修	32	服装款式 设计 1000 例	董哲	人民邮电 出版社	2017	刘兮林	助教
服装专题设计 1- 服装设计基础	必修	64	基础服装 设计	刘晓刚 崔玉梅	东华大学 出版社	2015	刘兮林	助教
服装结构设计 1 结构原理	必修	64	裙/裤装 结构与 纸样	宋金英	东华大学 出版社	2014	谭宇旻	讲师
计算机辅 2-CDR	必修	64	Coreldraw	丁雯	人民邮电 出版社	2014	周亚	讲师

服装工艺设计 1- 工艺基础	必修	48	服装制作 工艺基础篇	朱秀丽 屠晔 鲍卫君	中国纺织 出版社	2016	石云	讲师
服装专题设计 2- 童装设计	必修	64	基础服装 设计	刘晓刚	东华大学 出版社	2015	刘兮林	助教
服装结构设计 2- 上装结构设计	必修	48	女装结构设 计与纸样	陈明艳	东华大学 出版社	2013	白碧波	讲师
服装工艺设计 2- 成衣工艺	必修	48	服装制作工 艺-成衣篇	鲍卫君	中国纺织 出版社	2017	张妙	讲师
立体裁剪 1- 立裁基本造型 原理	必修	64	服装立体裁 剪基础	陶辉	东华大学 出版社	2013	石云	讲师
服装专题设计 3- 制服设计	必修	48	服装专题设 计与制作	陈金怡 蔡阳勇	北京大学 出版社	2017	曹丹	讲师
服装结构设计 3- 西装外套结构 设计	必修	64	女装工业纸 样设计原理 与应用	刘霄	东华大学 出版社	2017	谭宇旻	讲师
立体裁剪 2- 连衣裙、外套 立裁	必修	64	服装立体裁 剪礼服篇	刘咏梅	东华大学 出版社	2013	石云	讲师
服装专题设计 4- 民族服装设计	必修	64	服装专题设 计与应用	倪进方	吉林大学 出版社	2018	田合伟	讲师
服装专题设计 5- 品牌女装设计	必修	64	品牌女装设 计与技术	卞颖星	中国纺织 出版社	2019	沈晶照	副教授
计算机辅助 3-CAD	必修	64	服装 CAD 制 版基础	陈义华 陆红接	中国纺织 出版社	2017	白碧波	讲师
服装展示设计	必修	48	服装展示设 计教程	孙雪飞	东华大学 出版社	2013	李翼凤	助教
毕业创作制作	必修	128	艺术专业 毕业设计与 就业指导	朱宁 陈寒佳	合肥工业 出版社	2014	石云 周亚	讲师
化妆设计	选修	64	形象设计	李京姬	中国纺织 出版社	2015	白碧波	讲师
舞台服装设计	选修	48	演艺服装 设计	齐静	辽宁美术 出版社	2014	周亚	讲师

IV-3 教材建设							
使用近 3 年出版的新教材比例					84%		
使用省部级及以上获奖教材比例					81%		
本单位有获省部级及以上奖励教材					3		
序号	编写出版或自编教材名称	主 编	编写内容字数	出版时间或编写时间	出版或使用情况		
1	时装画手绘技法全解	张嘉秋	24.5	2018.09	化学工业出版社		
2	流行与创意·服装设计理论与方法研究	沈晶照	35.3	2017.02	中国纺织出版社		
3	服饰品设计	张嘉秋	21.7	2012.07	中国传媒大学出版社		
IV-4 教学改革与研究							
IV-4-1 本专业近 4 年获市厅级及以上优秀教学成果、教材奖情况							
序号	项 目 名 称		获 奖 人 (注署名次序)	获奖名称、等级、时间			
1	艺术设计专业应用性教育的研究与创新实践		张嘉秋（1）	2008 年北京市教育教学成果（高等教育）二等奖			
2	服装作品《原愫》		沈晶照（1）	获 LIBER 第六届中国服装设计师作品大赛优秀奖，2016			
3	服装作品《绿里律外》		沈晶照（1）	获广东省首届美术与设计教师作品双年展优秀奖，2014			
4	服装作品《物.极》		白碧波（1）	2016.09，获第二届全国艺术与 设计大展学院派奖二等奖			
5	“广州国际轻纺城杯”2018 年广东大学生优秀 服装设计大赛		石云（1）	优秀指导奖 广东大学生优秀服装设计大赛 组委会 2018.05			
IV-4-2 本专业近 4 年教学改革研究课题一览表（本表可续）							
序号	课题 编号	课 题 名 称	起讫时间	立项单位	发文编号	姓 名	承 担 工 作
1	GD12CY S03	广东省休闲装转型升级背 景下的民族品牌的 发展研究	2012-2016	广东省哲 学社会科 学规划办	粤社科规划办 通（2012）33 号	沈晶照	主持
2	GDJG20 152745	自主创业背景下大学生创 新教育的实践与探索	2015-2016	广东省 教育厅	粤教高函 （2015）173 号	乔春梅	主持
3	ZLGC20 17061	《服装工艺设计》 院级核心课程建设	2018-2019	广东海洋 大学寸金 学院	院教务 （2018）7 号	石云	主持
4	201712 622002	大学毕业生面试服装设计 与服饰搭配咨询工作室	2017-2018	教育部高 等教育司	教高司 （2017）40 号	石云	指导
5	CJ2018 005	《服装工艺设计》 院级在线课程建设	2018-2021	广东海洋 大学寸金 学院	院教务 （2018） 113 号	石云	主持
6	201712 62201	女红校园工作室	2017-2018	广东省 教育厅	粤教高函 （2017）86 号	周亚	指导
7	201812 622001	旧衣改造设计工作坊	2018-2019	教育部高 等教育司	教高司函 （2018）39 号	石云	指导

IV-5 本届本科生培养方案（附本专业的培养方案）

服装与服饰设计专业人才培养方案

一、专业代码、名称

专业代码：130505

专业名称：服装与服饰设计

二、专业培养目标

本专业培养适应社会与经济发展需要，德、智、体、美、劳全面发展，掌握服装设计专业的基本理论知识和专门知识，拥有较强的服装设计及制作能力、良好的职业道德、创新精神和创新能力，能够在服装企业、设计工作室、高级定制公司、教育行业等相关部门从事服装产品设计、制版、制作、品牌策划、营销、服装设计教育等工作的高级应用型专门人才。

三、专业培养要求

本专业主要学习服装设计专业的基础知识和基本技能，能够运用服装设计的原理与方法等专业知识及手绘、计算机软件等制作技能手段，熟练表达设计思想，能处理服装款式造型设计、服装色彩、服装面料、服装结构设计、服装工艺设计、服装市场流行趋势等与服装设计相关的能力。通过在校学习，学生应受到良好的政治思想、道德品质、文化修养和身心素质的教育。毕业生应具备以下几个方面的知识和能力：

1. 系统掌握服装设计方面的基本理论和基本知识，（服装概论、中国服装史、西洋服装史、服装结构设计、服装工艺设计、服装材料学、服饰心理学等专业知识）了解国内外服装流行趋势和服装设计发展的动向，具有较强的艺术修养和综合素质，培养良好的创新设计能力。

2. 具有扎实的服装产品手绘能力和计算机应用能力，强化对手绘课程如服装速写、服装款式设计、服装效果图和 Photoshop、Coreldraw、服装 CAD 等软件操作的训练。

3. 掌握服装设计思维方式，能运用手绘和现代设计手段进行设计操作，熟练使用计算机进行服装设计与服装制版，能独立完成服装设计方案，具有专业的服装结构设计及工艺制作能力，独立熟练完成从效果图设计到成衣产品之间的转换。

4. 通过服装各类技能的基本训练，使学生具有较强的服装设计、制版、制作、生产技术管理、品牌策划、营销等实践能力。

5. 注重良好心态培养，具有良好的人际交往、团队合作与组织协调能力。

6. 掌握一门外国语，能较顺利地阅读本专业外文书刊，具有听、说、写的基础。

7. 有一定的体育和军事方面的知识，积极参加体育锻炼，身体健康，达到大学生体质健康标准。

四、学制和学分

学制：学制 4 年，学习期限 4~6 年。

毕业学分：181 学分。

五、授予学位

艺术学学士

六、专业主要课程

中国服装史、西洋服装史、服装基础构成、服装效果图、服装结构设计、服装工艺设计、服装立体裁剪、服装专题设计、服装品牌设计与企划、服装材料学、Photoshop、Coreldraw、服装 cad 等课程。

七、实践教学环节

学生在校利用暑假进行一次社会实践，完成调查报告一篇；第 7~8 学期进行毕业实习，完成毕业实习报告及实习鉴定表各一份；第 7~8 学期完成毕业论文。在学习期间，绝大多数课程基本上都安排相应的实践环节。

八、职业技能培训

在学习期间，鼓励学生创新创业实践，通过全国大学英语四、六级考试，计算机等级考试及广东省服装设计师资格考试等相关的考试认证。

九、毕业条件

本专业学生在校期间修满理论课 153 学分，实践教学环节 28 学分；完成所有教学与实践环节，成绩合格，毕业论文达到要求，准予毕业。

服装与服饰设计专业课程设置与教学计划进程表

课程类型	序号	课程名称	学分	教学学时			教学进程计划（周学时）								考核形式	
				合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八		
							16周	19周	19周	19周	19周	19周	19周	16周		
一公共课	公共必修课	1 思想道德修养与法律基础	3	48	48		4								Δ	Δ表示考试课 *表示考查课
		2 中国近现代史纲要	2	32	32			2							Δ	
		3 马克思主义基本原理	2.5	40	40				2						Δ	
		4 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	64					3					Δ	
		5 形势与政策教育	1.5	24	24										*	
		6 大学体育 I II III IV	4	112	112		22/2	30/2	30/2	30/2					*	
		7 军事理论	1	16	8	8									*	
		8 大学生职业发展与就业指导	1	16	8	8									*	
		合计	19	352	336	16	6	4	4	5						
	公共选修课	1 社会科学类	1.5	24	24										*	
		2 自然科学类	3	48	48										*	
		3 文学艺术类	1.5	24	24										*	
		合计	6	96	96											
二学科基础课	必修课	1 大学英语 I II III IV	15	240	240		48/4	64/4	64/4	64/4					Δ	
		2 应用文写作	2	32	32							2			*	
		3 大学计算机基础	3	48	24	24	4								Δ	
		合计	20	320	296	24	8	4	4	4		2				
三专业基础课	必修课	1 中国服装史	2	32	12	20	3								Δ	
		2 设计素描	3	48	16	32	12/4								*	
		3 设计色彩	3	48	16	32	12/4								*	
		4 服装速写	3	48	16	32	12/4								*	
		5 服装基础构成	2	32	12	20		11/3							*	
		6 计算机辅助 1-Photoshop	3	48	16	32		16/3							*	
		7 西洋服装史	2	32	20	12		2							Δ	
		8 服装概论	2	32	20	12			2						*	
		9 服饰心理学	2	32	20	12					2				*	
		合计	22	352	148	204										

服装与服饰设计专业课程设置与教学计划进程表

课程 类型	序 号	课程名称	学 分	教学学时			教学计划（周学时）								考 核 形 式	备 注
				合 计	理 论	实 践	一	二	三	四	五	六	七	八		
							16 周	19 周	19 周	19 周	19 周	19 周	19 周	16 周		
四 专 业 课		1 服装效果图	3	48	24	24		16/3							*	Δ 表示 考试课 * 表示 考查课
		2 服饰色彩图案设计	3	48	24	24		16/3							*	
		3 服装材料学	2	32	20	12		16/2							*	
		4 服装款式设计基础	2	32	8	24		16/2							Δ	
		5 服装设计基础	4	64	16	48			13/5						Δ	
		6 服装结构设计 1- 裙、裤结构设计	4	64	16	48			16/4						Δ	
		7 计算机辅助 2-CDR	4	64	16	48			16/4						Δ	
		8 服装工艺设计 1- 工艺基础	3	48	24	24			16/3						*	
		9 服装专题设计 1- 童装设计	4	64	16	48				16/4					Δ	
		10 服装结构设计 2- 上装结构设计	3	48	24	24				16/3					*	
		11 服装工艺设计 2- 成衣工艺	3	48	24	24				16/3					Δ	
		12 服装立体裁剪 1- 立体裁剪造型基础	4	64	32	32				16/3					*	
		13 服装专题设计 2- 制服设计	3	48	24	24					16/3				Δ	
		14 服装结构设计 3- 工业制版	4	64	24	40					16/4				Δ	
		15 服装立体裁剪 2- 成衣、礼服立裁	4	64	24	40					16/4				Δ	
		16 服装专题设计 3- 民族服装设计	4	64	24	40						16/4			Δ	
		17 服装专题设计 4- 品牌女装设计	4	64	24	40						16/4			Δ	
		18 计算机辅助 3-CAD	4	64	24	40						13/5			Δ	
		19 服装品牌设计 与企划	3	48	16	32							16/5		*	
		20 服装展示设计	3	48	16	32							16/3		Δ	
		21 毕业创作制作	8	128	32	96							16/6		Δ	
		合计	76	1216	452	764										

专业 限 选 课	1	童装设计	3	48	16	32				16/3				*	3 选 1
	2	舞台服装设计	3	48	16	32				16/3				*	
	3	内衣设计	3	48	16	32				16/3				*	
	4	服饰品设计	4	64	16	48				16/4				*	3 选 1
	5	化妆设计	4	64	16	48				16/4				*	
	6	服装摄影	4	64	16	48				16/4				*	
	7	服装生产管理	3	48	16	32					16/3			*	3 选 1
	8	服装流行趋势研究	3	48	16	32					16/3			*	
	9	服装品牌鉴赏	3	48	16	32					16/3			*	
		合计	10	160	48	112									
周学时							29	26	26	25	18	18	16		
总学分、总课时			153	2496	1376	1120									

实践教学环节

课程 类别	序号	课程名称	学分	周数	开设学期	备注
五 实 践 教 学 环 节	1	入学教育、军事训练	0	2	第 1 学期	军训鉴定表一份
	2	社会实践 (思政、暑期、三下乡)	2	2	暑期	调查报告一篇, 撰写 不少于 3000 字。
	3	创新创业实践	2		第 2~8 学期	① 计算机等级考试; ② 全国大学英语四、 六级考试; ③ 各类专业技能获 奖。
	4	毕业实习	7	14	第 7~8 学期	实习报告撰写不少于 2000 字及实习鉴定表 各一份。
	5	毕业论文(设计)	7	14	第 7~8 学期	毕业论文撰写不少于 6000 字。毕业论文与 毕业设计按相关规定 的具体要求严格执行
	6	服装企业考察	2	2	第 5 学期	专业考察报告一篇, 不少于 2000 字, 设计 作品一套。
	7	专业综合实践 1	2	2	第 2~6 学期	专题设计一系列职业 西装设计与制作
	8	专业综合实践 2	3	3	第 2~6 学期	专题设计一系列礼服 设计与制作
	9	专业综合实践 3	3	3	第 2~6 学期	专题设计成衣制作
		合计	28			

IV-6 本届毕业生教学计划执行情况（限 500 字）

一、总体情况

本专业在师资、教学设施建设、办学经费方面保障到位，四年来本专业人才培养方案执行情况良好，达到预期人才培养目标。本专业共开设课程 56 门，分别完成理论课教学 2496 学时，其中公共必修课及基础课 11 门，专业必修课 30 门，专业选修课 3 门，公共任选课 3 门，9 个实践教学环节共 28 学分，根据行业动态发展，调整 7 门专业选修课程名称、内容，另外还开设与服装与服饰设计专业相关艺术设计系统认证考试的辅导课、讲座；目前已进入毕业论文（设计）的书写工作阶段。

二、具体执行情况

（一）理论教学实施情况

开学前严格按照教学管理工作规范，做好选用教师，征订教材，落实教学任务等工作。必修课、选修课均按计划如期开出，执行情况良好。按培养方案完成了理论课教学，课时数和学分数得到了保证，培养方案中考试科目中考试课程出 A\B 试卷, 学生基本每学期考试及格率在 96%, 培养方案中考查科目，学生按照老师针对不同课程布置作业完成通过率 99%。

（二）实践教学实施情况

实践教学是本专业教学中的重要环节，在教学计划中，实践教学主要包括：社会实践、专业实习、毕业实习、毕业论文等环节。本届毕业生的毕业实习将采取集中与分散实习相结合的形式，实习前做好详细的实习计划，确定指导教师，明确实习内容和要求，保证实习效果。毕业论文从 2018 年 9 月初开始启动，目前已进入毕业论文的书写工作阶段。

本专业已按人才培养计划设置要求，完成各项教学任务，执行情况良好。

V 毕业设计（论文）

V-1 毕业设计（论文）情况[包括毕业设计<论文>规范、工作进度、选题安排、指导教师选派、过程管理、及毕业设计（论文）评阅标准，限 800 字]

一、毕业论文规范

制定了《广东海洋大学寸金学院毕业论文（设计）工作规范与质量标准》，明确了毕业论文工作的时间安排、过程管理、指导教师、选题开题、组织答辩、成绩评定等环节的基本要求与规范。

二、工作进度

- （一）第六学期 16-20 周：组织调研、拟定方案；
- （二）第七学期 1-4 周：选题、审题；
- （三）第七学期 5-8 周：落实指导教师，确定选题；
- （四）第七学期 9-14 周：开题报告，教师审核；
- （五）第七学期 14-19 周：论文撰写指导；
- （六）第八学期 1-14 周：撰写论文；
- （七）第八学期 15-17 周：论文评审与答辩；
- （八）第八学期 16-20 周：汇总成绩，总结。

三、选题安排、教师选派及过程管理

- （一）选题安排：根据专业培养目标指导教师指导学生根据专业性质选题。
- （二）教师选派：由中级（含中级）以上职称或硕士（含硕士，作为副导师）以上学历、有一定指导经验的本专业教师担任。每位教师指导的学生原则上不超过 8 人。

（三）过程管理

指导教师对学生的毕业论文过程全面负责，加强对毕业论文的指导；教务处、系对论文的初期、中期、后期检查与答辩准备的检查，发现问题及时解决；认真对开题报告、论文初稿进行审阅和修改，根据学生在论文期间的综合表现和提交的论文的质量，公正、准确评价学生的毕业论文成绩。

四、评阅标准

优：观点正确，论述严谨，有创新见解或初步研究成果。答辩时概念准确，条理清晰，回答正确流利。

良：观点基本正确，论述较严谨，独立分析、解决问题。答辩时概念较清，思路较明，回答较好。

中：观点较明确，论述一般，有一定分析、解决问题能力。答辩时概念、思路一般，回答一般。

及格：观点基本明确，论述较差，有初步分析、解决问题能力。答辩时不能回答或错误，经提示能补充或纠正。

不及格：观点不明确，论述差，缺少分析、解决问题能力。答辩时概念不清，思路混乱，不能回答或有原则性错误，经提示仍不能回答。

V-2 本届毕业设计（论文）选题一览表						
编号	选 题 名 称	选题来源	选题类型名称 (本专业分类)	学 生 姓 名	指导教 师姓名	职 称
1	“森系”自然主义风格在现代礼服中的应用设计	教师指导 选题	礼服设计	刘婉梅	张嘉秋	教授
2	浅析服装廓形在现代女装中的设计应用	教师指导 选题	女装设计	吴雪冰	张嘉秋	教授
3	浅析肌理再造在无性别服装中的创新应用	教师指导 选题	肌理再造研究	吴虹	张嘉秋	教授
4	牛仔服装的创新设计	教师指导 选题	休闲装设计	曾海鑫	张嘉秋	教授
5	现代服装中格子元素的应用与探究	教师指导 选题	面料运用	肖舒蔓	谭东风	教授
6	中国风图案在现在休闲男装上的设计应用	教师指导 选题	男装设计	黄越	谭东风	教授
7	二十世纪香港招贴画在服装中的应用设计	教师指导 选题	女设计	王莹莹	谭东风	教授
8	立体花元素在现代女装中的创新设计	教师指导 选题	女装设计	潘子慧	乔春梅	副教授
9	《怪兽大学》动漫人物在童装中的设计表现	教师指导 选题	童装设计	罗婉君	乔春梅	副教授
10	古典主义风格在现代女装设计中的运用研究	教师指导 选题	服装风格研究	甘玉梅	乔春梅	副教授
11	现代婚纱礼服的创新设计	教师指导 选题	婚纱设计	李炜玉	乔春梅	副教授
12	浅析编织工艺在女装设计中的运用	教师指导 选题	工艺手法研究	林晓旭	沈晶照	副教授
13	现代小礼服中蝴蝶元素的应用设计	教师指导 选题	礼服设计	李颖	沈晶照	副教授
14	现代个性休闲女装的创新设计	教师指导 选题	休闲装设计	黄玉萍	沈晶照	副教授
15	花萼楼建筑在现代女装中的运用设计	教师指导 选题	女装设计	萧乐景	沈晶照	副教授

16	浅析《千与千寻》中动画人物造型在童装中的设计应用	教师指导选题	童装设计	黄倩	石云	讲师
17	趣味元素在现代女装中的设计运用	教师指导选题	女装设计	周子圆	石云	讲师
18	创意男装设计中未来主义风格的运用与探究	教师指导选题	男装设计	吴佳蔚	石云	讲师
19	棉麻面料肌理再造在现代禅意服装中的应用设计	教师指导选题	肌理再造研究	卢楚欣	石云	讲师
20	浅析现代女装中褶皱造型的设计应用	教师指导选题	女装设计	文若雅	周亚	讲师
21	谈现代服装情感化设计中反思层面的理念体现	教师指导选题	服饰心理研究	何婉儿	周亚	讲师
22	怪诞风在现代个性女装中的设计应用	教师指导选题	女装设计	王海莹	周亚	讲师
23	浅析现代中式风格男装设计	教师指导选题	男装设计	陈妙梅	周亚	讲师
24	浅析人造皮草在现代女服装设计中的运用与表现	教师指导选题	面料运用	陈怡芳	赵阳	讲师
25	试论现代中性风格女装设计	教师指导选题	女装设计	陈小燕	赵阳	讲师
26	浅析牛仔面料在服装设计中的应用	教师指导选题	面料运用	陈立欢	赵阳	讲师
27	浅析珠绣在现代服装设计中的流行与应用	教师指导选题	服饰风格	陈晓诗	白碧波	讲师
28	浅析汉服文化对现代成衣设计的影响	教师指导选题	成衣设计	陈远洋	白碧波	讲师
29	分割线在牛仔服装中的运用	教师指导选题	牛仔装设计	何嘉惠	白碧波	讲师
30	剪纸镂空元素在现代女装中的应用设计	教师指导选题	女装设计	龚钰	谢成武	讲师
31	拼接设计手法在服装设计中的应用——以现代创意女装设计系列为例	教师指导选题	工艺手法	詹志伟	谢成武	讲师
32	面料的二次设计在创意服装设计中的运用研究	教师指导选题	面料再造	邓灏	谢成武	讲师

<p>（专业建设特色与优势，不足及改进措施，限 800 字）</p> <p>一、特色与优势：</p> <p>经过四年的办学实践，本专业已形成了一支学历、职称和专业结构基本合理的教师队伍，加强并不断改善教学条件建设，制定了科学的人才培养方案，人才培养目标定位合理，构建了应用型人才培养模式。建立和完善了教学质量监控体系，执行严格，运行有序。</p> <p>（一）本专业师资队伍现有专任教师 15 人，其中教授 2 人，副教授 2 人，讲师 9 人，有硕士学位 11 人，实力较强，职称、学历结构比较合理，能够满足服装与服饰设计专业教学所有要求。</p> <p>（二）本专业创新教学理念，围绕培养应用型人才开展教育教学。教师在教学的各个环节中，注重学生专业技能的训练，始终突出“应用”，帮助学生把专业知识转化为实际能力。</p> <p>（三）完善实践性教学环节，在实习、技能训练、社会实践、毕业论文等各个环节都把学生能力作为重要的评价内容与标准，保证了学生动手能力和实践能力的提高。</p> <p>（四）教师科研、创作能力不断提高，共发表论文、作品 68 篇/件，在研项目 6 项。</p> <p>二、不足及改进措施：</p> <p>（一）高学历高职称的教师继续补充，学校将继续加大人才引进力度，形成更合理的教师梯队；高水平的科研项目、课题及成果还较少，将加大科研经费投入力度，建立完善的科研激励机制，活跃学术氛围，建设科研团队，提高学术水平。</p> <p>（二）加快校内外实习、实践基地建设步伐，加强校企合作，进一步提高学生的综合素质和实践能力。</p> <p>综上所述，本专业经过四年的建设与发展，在师资队伍、教学条件、教学管理、实践教学、人才培养等方面已取得了明显的成效。本专业已达到独立学院学士学位授予专业的条件。</p> <p style="text-align: center;">专业负责人（签章）：张嘉秋2019 年 3 月 19 日</p>	
院系审核意见	<p>我系服装与服饰设计专业人才培养目标明确，方案合理。师资队伍结构合理，教学制度健全，过程管理规范。校内实验设备齐全，校外实习基地稳固，实验实践课开出率 100%，学生动手能力强，教学质量较高。符合新增学士学位授予专业的基本条件，建议提交学院学位评定委员会审核。</p> <p>院系章：院系负责人（签章）：谭东风2019 年 3 月 20 日</p>
单位学位评定委员会意见	<p>我院服装与服饰设计专业定位准确，人才培养目标符合经济社会发展及学生培养需求，专业建设思路清晰，措施得力。通过内培外引培养了一支具有较高水平的教师队伍，结构合理。制定了较为科学的人才培养方案并严格执行，着力创新人才培养模式，加强实践教学环节，重视校企合作；教学管理规范，质量监控有力，各教学环节运行良好，教学质量较高。经审核，符合独立学院申请新增学士学位授予专业的条件。</p> <p>单位学位评定委员会（公章）：主席（签章）：何春林2019 年 3 月 22 日</p>
单位承诺	<p>上述材料真实可靠、准确无误，不涉及国家秘密并可在互联网上公示及公开评审，其一切后果和法律责任由我单位承担。</p> <p style="text-align: right;">单位公章 2019 年 3 月 22 日</p>

VII 专家评审意见					
专家评审意见	评审方式: <input type="checkbox"/> 通讯评议 <input checked="" type="checkbox"/> 会议评审 (请在“□”中选择打“√”)				
	专家名单 (不少于 5 人)				
	序号	专家姓名	所在单位	所在专业	职称、职务
	1	刘东	惠州学院	服装设计与工程	教授 服装学院副院长
	2	范强	惠州学院	服装与服饰设计	教授 服装与服饰设计系主任
	3	蔡蕾	广东技术师范大学	服装与服饰设计	教授 服装设计系主任
	4	金长安	岭南师范学院	美术学	教授
	5	申玉春	广东海洋大学	水产养殖	教授 教务处副处长
	专家组评审意见 (通讯评议请附全部专家的个人意见)				
<p>2019 年 3 月 27 日, 广东海洋大学寸金学院组织了五位同行专家及教育管理专家, 对服装与服饰设计专业进行会议评审。专家组经过认真讨论, 形成以下评审意见:</p> <p>专业办学能紧贴行业发展需求, 突出应用型人才培养, 办学指导思想清晰, 专业定位准确, 建设目标明确。在专业建设、学生培养、教学条件、实践教学等方面显现出较好的发展趋势, 并取得了一定的成效。人才培养质量稳步提升, 确保了培养目标的实现, 同时在校企合作、协同育人等方面取得实效, 使应用型人才培养目标得到保障。</p> <p>今后努力方向: 进一步加强师资队伍建设, 加大引进和培养高学历博士师资队伍; 进一步提升教师科研水平, 形成对教学的良好支撑; 进一步提升学生参赛获奖能力, 突出专业特色。</p> <p>专家组一致认为该专业达到了独立学院本科学士学位授予专业的基本条件, 建议给予艺术学学士学位授予权。</p> <p style="text-align: right;">组长 (签章):</p> <p style="text-align: right;">2019 年 3 月 27 日</p>					
VIII 举办学校审核意见					
举办学校学位评定委员会审核意见	<p>学位评定委员会(公章):</p> <p style="text-align: right;">主席 (签章):</p> <p style="text-align: right;">2019 年 4 月 23 日</p>				